**TECHNICKÉ PODMÍNKY** **– Specifikace předmětu plnění k projektu**

1. **DIGITALIZACE VHS KAZET, 8 MM, 16 MM, 35 MM FILMOVÝCH PÁSKŮ A ZVUKOVÝCH PÁSKŮ**

Stanovený rozsah digitalizace za rok 2025: celkem 151 položek; viz přiložený seznam audio video nahrávek.

**Specifikace plnění včetně vybavení HW a SW**

Místem plnění je **vlastní** **pracoviště dodavatele externí služby digitalizace.**

Předání bude realizováno na základě smlouvy o dílo. Přepravu předmětů k digitalizaci na místo plnění a zpět zajistí objednatel služby.

Objednatel poskytne vlastní externí datové úložiště.

**Specifikace digitalizovaného obsahu**

Sbírkový fond tvoří 128 inventárních č. VHS kazet + 28 inventárních č. 8 mm, 16 mm, 35 mm filmových pásků, zvukových pásků a mini DV kazet. Jedná se o audiovizuální soubory uložené na nosičích, které již v současnosti nelze přehrát na dostupné technice. Při nesprávné manipulaci zároveň hrozí riziko nevratného poškození těchto záznamů.

Cílem je záchranná digitalizace, která přispěje k zachování obsahových informací původních SP, a zároveň umožní s tímto obsahem pracovat jak badatelsky, tak na prezentační úrovni.

Předpokládaný výstup digitalizace audiovizuálních záznamů:

- Vytvoření digitálních kopií ve dvou kvalitativních verzích (vysoká a náhledová kvalita zobrazení).

- Účelem zdigitalizované vizualizace je zachycení pohybové charakteristiky objektu v její maximální míře.

- Výstupní digitalizát je pořizován ve dvou formátech:

a) náhledový – MP4 HD,

b) archivační – 4K v min. 10bitové hloubce (originální data).

- Digitalizace magnetofonových pásků bude realizována pomocí magnetofonu pro celostopý záznam dle standardizovaných norem a zvukových formátů.

**Požadavky a parametry, výsledné digitalizace VHC kazet:**

- videorekorder S-VHS pro rychlosti SP a LP s interním korektorem časové základny TB;  
- samostatný korektor časové základny TBC s nastavením úrovní signálu;

- profesionální digitalizační hardware.

Pro záznamy VHS i S-VHS v normě PAL i SECAM je rozlišení 720 x 576 bodů 50i  
Výsledné soubory uloženy ve formátu MP4 720 x 576 bodů (prokládaně 50i) v datovém toku 15 mbps.

**Požadavky a parametry, výsledné digitalizace filmů 8mm, 16mm a 35mm:**

**Parametry výsledné digitalizace filmů:**

- příprava filmů, jejich kontrola a drobné opravy

- naskenování 8mm filmů do rozlišení HD

- naskenování 16mm a 35mm filmů do rozlišení 4k

- základní jasové a barevné korekce obrazu

- zpracování zvuku

- rendering do výsledných formátů = soubory v plné kvalitě 4k např. v kodeku DNxHR v minimálním datovém toku 300 Mbps = soubory v náhledové kvalitě HD MP4 15 Mbps

- digitalizované filmové video soubory budou dodány na nosiči – externí harddisk USB3

Součástí digitalizace je i výroba náhledů v nižším rozlišení HD ve formátu mp4 sloužící pro badatelské účely (do obrazu může být vloženo logo instituce).

**Technické požadavky na digitalizaci:**

Pro skenování filmů je požadován skener umožňující skenování obrazu a zvuku 8mm až 35mm filmů

- film prosvětlen studeným rozptýleným LED světlem, které nevytváří zbytkové teplo

- skener bez ozubených transportních válečků a bez použití jisticích kolíčků

- snímač obrazu s rozlišením alespoň 4K a minimálně 10-bitovou barevnou hloubkou

- dynamický rozsah skeneru minimálně 15 clonových čísel

- skener s redukcí poškrábání a nečistot na filmu

**Požadavky a parametry, výsledné digitalizace magnetofonových pásků:**

Pro digitalizaci magnetofonových pásků šířky 6,3 mm a návinu až do průměru 26,5 cm jsou potřebné magnetofony pro celostopý, dvoustopý a čtyřstopý záznam (odpovídající HW/SW, který je schopen přehrát dodané nosiče v odpovídající zvukové kvalitě – rychlost posuvu aj.).

Výsledné soubory budou uloženy ve formátu MP3 komprese MPEG-1, frekvence 44,1 kHz, přenosová rychlost 320 kbps. (soubory v poslechové kvalitě).

Výsledné soubory budou uloženy ve formátu WAV bez komprese, frekvence 44,1 kHz, přenosová rychlost 1411 kbps, kanály 2 (stereo).